中国是世界上最早使用纸币国家 日本等国流通中国钱币

【阿波罗新闻网 2016-12-31 讯】

中国是世界上最早使用纸币的国家，北宋真宗咸平时期(公元998年—公元1003年)，四川地区就出现了纸币雏形“交子”，分期定额发行。又因为国力强盛，文化影响力也大，中国的纸币对周边国家曾产生了深远的影响，波斯(伊朗)、日本、朝鲜、越南等国都曾仿照中国元、明两朝使用过的纸币仿制。

波斯仿元朝使用纸币发生在伊利汗国时期。伊利汗国是蒙古西征后形成的四大汗国之一。乞合都(1291年—1295年在位)统治时期。伊利汗国面临着严重的危机。一位叫亦速丁木匝发儿的大臣在这种财政万分困窘的情况下，想到了元朝畅通、灵验的纸币，并希望通过它来摆脱财政困境。

伊利汗国的纸币为长方形，印有汉字、阿拉伯文纪年及穆斯林祈祷时用语。以金银为本位，印有赏罚条例，严禁伪造。伊利汗国纸钞完全都是仿照元朝的纸币制度设计、发行的;但同时为照顾波斯广大穆斯林的传统，使其便于接受，在纸钞上印有伊斯兰教徒祈祷用语“除了真主之外，另无它神，穆罕默德是真主的使者”，这也是中亚地区伊斯兰货币上的习用铭文。

伊利汗国纸钞从其形制、面额到发行管理上几乎完全都是照搬元朝的纸币制度。波斯语中至今仍将纸币称作“钞”(Chao)，影响之深可以想见。

在朝鲜，1392年时，李成桂利用手中的军权发动政变，自立为王，并改国号为朝鲜，庆宗时期(1401年一1417年)开始印制仿中国明朝的“建文楮货”和“永乐楮货”纸币，但是很可惜，它的流通并不顺畅。

日本有很长时期国内不铸币而流通中国钱币，因而可以推知中国古代的纸币文化也早就传入了日本。日本早期的纸币是藩札，包括江户时代发行的纸币和明治时各个藩发行的纸币。

藩札的形状，粗略来分，可以分成三种：即印刷体、手写体、两者并用体。印刷体的藩札大多印有图画，票面正面一般分为三或四个部分，即面额、发行地、发行的年份、铭文及发行人兑换人的姓名，背面分成二或三个部分，也标有面额、铭文和发行及兑换者的姓名。手写体的藩札，大多是在印刷好的票面上用手写上面额、发行和兑换着的姓名，并加盖黑或朱红色的印章，第三种则为两种的混合。这些纸币上多用汉字，也有日本的假名，而且形式均与中国古代纸币相同，多是竖式的，上面也像中国古代纸币一样有许多诸如钱纹类的吉祥图案。

由于古代中国与日本一样，均使用银和铜为币，因而纸币也多为银、铜的价值符号。日本备后国的福山藩于宽永七年(1630年)发行藩札，而日本的越前国并藩宽文元年(1661年)发行银札，一直到宝永四年(1707年)时幕府将军下令禁止藩札特别是银札的发行，享保四年(1719年)，幕府又实行了申报制度，规定一些藩可以发行藩札，还规定了流通期限，这实际上是解除了原来的禁止命令。

明治二年(1869年)，为了统一币制，日本公布了禁止藩札增印令，并停止流通以前发行的藩札，明治四年(1871年)政府又一次下令，藩札必须兑换成新发行的纸币，并于明治五年(1872年)开始实施，到明治十二年(1880年)的时候，藩札的收兑工作才告以结束。

越南在1396年，陈顺宗光泰九年，即明朝洪武二十九年，越南政府下令收回所有的铜钱，仿照中国发行纸币。这些纸币的样子为：十文的纸币上画有藻：三十文的上面有浪花：一陌钱的上面有云朵;二陌钱的上面有龟;三陌钱上面有麒麟;五陌钱上有凤;一贯的纸币上有一条龙。当时政府规定，纸币发行后任何人都必须使用，伪造和使用铜钱都要斩首。铜钱与纸币的兑换率为一贯纸币值铜钱一贯二。

中国纸币不仅对亚洲国家产生了巨大的影响，而且元代纸币在中亚、明代纸币在东南亚也可以直接流通，买卖商品。

阿波罗网责任编辑：**zhongkang**　来源：财识网

本文URL: http://www.aboluowang.com2016/1231/859877.html

[郑重声明: 新闻和文章取自世界媒体和论坛，本则消息未经严格核实, 也不代表《阿波罗网》观点。]