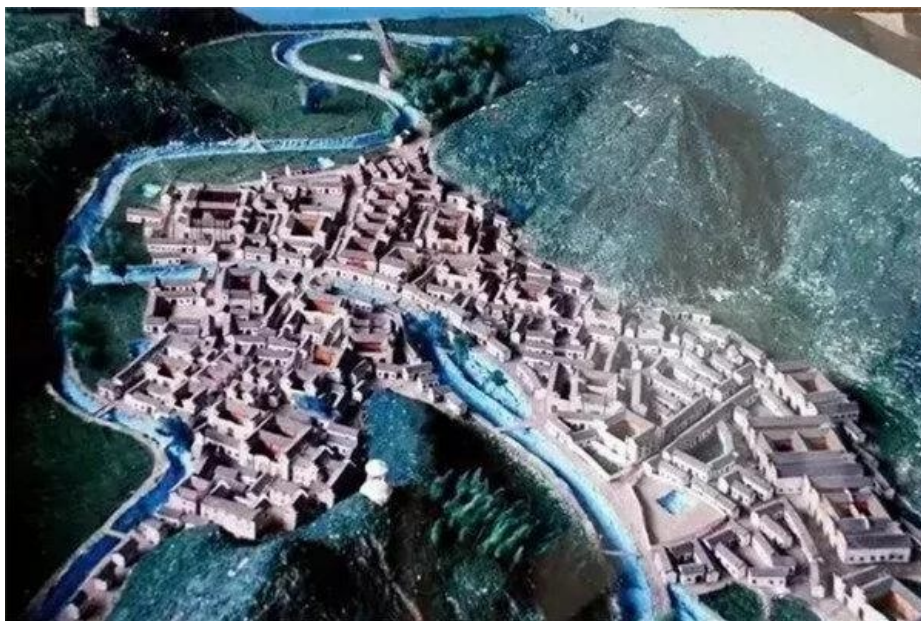


## 这个古村 几百年来怪事连连 至今科学无法解释(组图)

【阿波罗新闻网 2016-12-29 讯】



俞源太极星象村

它的改造设计者是，前知五百年后知五百载的大明开国元勋国师刘伯温

有这么一个古村

今天穿越君带你一起去探秘

它的改造设计者是前知五百年后知五百载的大明开国元勋国师刘伯温

整个古村按天体星象

黄道十二宫二十八星宿排列设计建造

达到了人与自然和谐相处

“天人合一”的理想境界

并要求后人严格按设计规划建设

667年来未再发生过一次洪灾

村里高官贵人层出不穷

“商坐楼”边有口井称“气象井”

天晴水清见底井水变浑浊定要下雨

“声远堂”沿口桁条上九条木雕鲤鱼

会随气候变化而变色

每年农历六月二十六是“圆梦节”这天必降喜雨

即使大旱年头也不例外……

村里的未解之谜多达三十余个

这个村子便是远近闻名的“俞源古村”

也叫“俞源太极星象村”

是浙江金华境内的古民居群

坐落在浙江省武义县西南部

距县城20公里绝对是探秘者的猎苑

现有700多户人家2000多人

俞源村始于南宋时，在松阳任儒学教谕的杭州人俞德过世后，儿子俞义护送灵柩回杭，路过这里投宿时，停放在溪边的灵柩被紫藤缠绕起来。俞义认定这里是神地，便置地葬父，守墓时与当地通婚，至今已第30代。

## 01

### 神秘的太极河



在刘伯温设计改造这个村之前

1349年俞源村

旱涝不断火灾频发瘟疫流行民不聊生

俞源村俞氏的第五代孙俞洙

与刘伯温年轻时是同窗好友交往甚密

自然知道刘伯温的能耐非凡

相貌仙骨道风是诸葛亮一样的传奇人物

太极八卦周易阴阳之术无人能及

于是在刘伯温辞官回乡探望俞洙的时候

提出让刘伯温帮忙改造家乡消除灾荒的想法

不求功名心系苍生的刘伯温没有推辞

刘伯温精通堪舆（风水）之术

上知天文下知地理

经过仔细勘察发现

俞源四周有十一道山岗环绕有灵瑞之气

但村中的溪流太直太“硬”

把瑞气都带走了

于是把村口溪流改为曲溪

原山溪从村庄东南方流入

改为东西方向横穿村子直至村西山脚

复折向北至村口呈「S」形流向村外田野

「S」形的溪流与四周环山在村口

勾勒出一个巨大的太极图

而「S」形溪流正好是一条阴阳鱼界限

把田野分割成“太极两仪”

溪南“阴鱼”古树参天，鱼眼处现有公路穿过

溪北“阳鱼”稻谷金黄，鱼眼处种着旱地作物

太极图直径为320米面积120亩

与十一道山岗形成黄道十二宫

太极图置于村北口子上

挡住北方的寒冷空气和“邪气”

形成一座“气坝”防止村庄祥瑞之气外泄

留住了村中的瑞气

村里再无旱涝之灾

据科学研究

俞源村在地形四面环山仅有北面一个小缺口

整个村庄就像一只口小肚大的瓶子

一条小溪就从瓶颈处笔直地流出村外

雨季时每当大雨过后山上的水纷纷涌入小溪

溪水流量陡然增加

由于出口狭小溪道笔直溪水下泄速度极快

在短时间内瓶颈处就会滞留大量溪水

进而造成漫溢形成涝灾

山溪改成S形增长溪道长度

溪道容积加大缓解了压力

可使溪水下泄速度减缓

## 02

村庄神秘的星象建筑奇异的八卦布局



八卦形排列28座堂楼对应星象二十八宿

28处古建筑群则按东方苍龙七宿、北方玄武七

西方白虎七宿和南方朱雀七宿的方位排列

具有防火镇邪用的七口池塘（七星神塘）

七星井呈北斗星状分布

组成“天罡引十八宿”的布局

七星神塘分别位于村内的上菜园大菜园

六峰堂水碓塘边下田上泉下泉

作旱时救旱涝时蓄水火灾时救火之用

村里的老年人说这七口塘是神塘

填塘肯定要招来灾祸

20世纪40年代初

外出谋生的村民俞祖芳回故宅定居

在修缮房屋时俞祖芳不听老人的劝阻

决意要填掉紧靠房屋的一口水塘

结果正屋山墙突然倒塌

俞祖芳这才感到七星神塘的神秘力量

重又把塘挖了出来从此完好至今

更为巧妙的是

位于西方“白虎”之首“奎”宿的

处州十县第一祠

俞氏宗祠恰好建在北斗星的“斗”内

### 03

#### 俞氏宗祠处州第一祠

俞氏宗祠还有个极富诗意的堂号，曰流水堂

此名为俞伯牙与钟子期的“高山流水”演化而来



俞世美是嘉靖四十四年贡生善词章

被当时宰相严讷器重授江西宜黄县令

当时俞氏家族名声大振

在隆庆元年大兴土木重建了俞氏宗祠

宰相严讷赠送“壬林堂”匾一块



俞氏宗祠为三进两院

第一进照例有装饰精美的戏台

同别的宗祠略有不同的是

俞氏宗祠第一个院落两侧有精致的两层楼房



并同通道门和二进大堂的边墙围成一个小院

怎么看都象是小巧独立的住宅

俞氏宗祠的大门装饰倒并不多

一字排开的房间

祠堂前后左右六大厅二小厅共51间

占地3176平方米

规模隆重气势宽宏

不管是正厅中厅或寝堂及两侧的庑厢

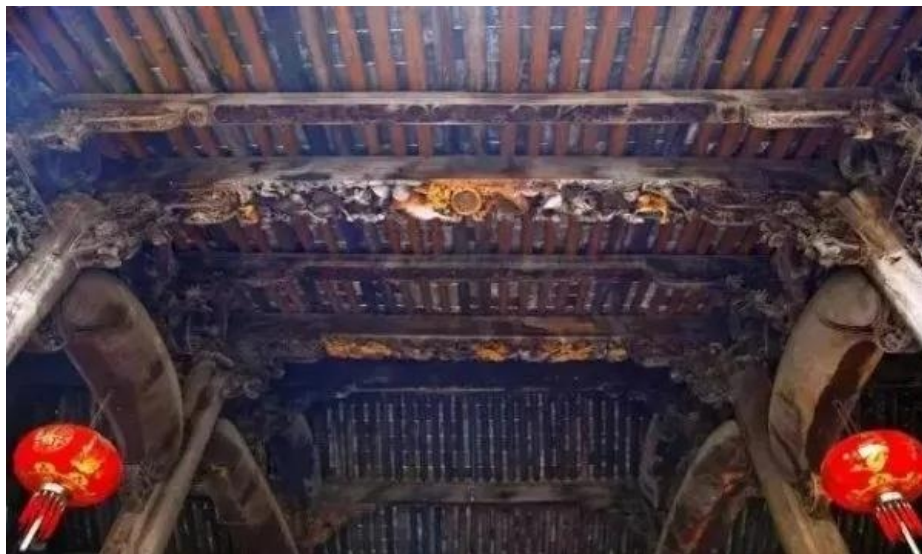
廊房均高低有序错落有致犹如天成

被誉为“处州第一祠”

祠内雕花戏台有“金华八县第一台”美称

#### 04

神秘的声远堂具有神秘的变色鱼



也称大花厅和六峰堂

俞继昌建于清康熙二年

共92间1466平地方米

厅堂正对六峰山地伏全用砖雕

厅内桁条根根浮雕

沿口三根桁条雕三类动物

中间是山上跑的右边是水中游的

其中九条鲤鱼活灵活现

会随季节气候的变化而发生黑、黄、红变换

可谓一大奇观



中间的桁条雕有四只麒麟

还有鹿牛羊等称“百兽大梁”

麒麟身雕龙头猪鼻蛇鳞鹿身

虎背熊腰马蹄狮尾集动物精华于一身

是中华民族传统的吉祥物

## 05

### 神秘的裕后堂



俞林模建于清代乾隆五十年

原158间占地2560平方米现存120间

是全村最大的古厅，因而村里人也称“大大厅”

厅内两扇大圆花窗直径1.5米，拼花精细

其窗心直径35cm剔空雕刻

外观分别是由双龙组成的“福”字和“禄”字

意为福禄双全

而内侧则雕有武士决斗图案别出心裁

裕后堂是俞源三大“五无”奇屋之一

即梁上无灰尘无蜘蛛结网

无苍蝇蚊子无鸟雀过夜

屋内阴凉无夏天感觉

据说也与阴阳八卦的设计有关

## 06

### 神秘的风俗祭礼



### 洞主庙

正月十三和六月二十六日两次盛大庙会而闻名

起源于明末清初的大型民间文化活动

“擎台阁”流传至今

俞源名胜古迹甚多

有始建于南的圆梦胜地——洞主庙







每年正月十三是“圆梦节”

白天，村里要组织240多人

举行“擎台阁”民间文娱活动

以消灾撵祸期望来年六畜兴旺

五谷丰登晚上来自四面八方的善男信女

纷纷进入洞主庙“清幽阁”席地而卧

希望能做上一个好“春梦”

农历六月二十六日

传说是治水功臣李冰的生日

每年这一天

一些百姓要杀猪宰羊到洞主庙祭拜

以求风调雨顺百业兴旺

为纪念李冰生日

村里还要请剧团演三日四夜古装戏

习惯的称作“六月戏”

奇怪的是每年演戏期间

即使是久旱未雨的天气

俞源也总是要下雨至今仍是不解之迷

**07**

神秘的古宅



## 神秘的古村落

抹不去600余年的封尘

文物古迹众多古建筑有395幢

以宋、元、明、清四朝古屋为主

有堂楼、厅、阁、院、馆、祠、庙等

木雕、石雕、砖雕做工精细

以上、下“万春堂”、裕后堂、高坐楼

精深楼、声远堂、青峰楼、前宅祖屋、俞氏宗祠

石拱桥（2座）、清代石板（3座）

明代的古戏台元代的“利涉桥”等建筑最具特色



超过有“中国第一古村”之称的江西乐安流坑村  
走进俞源犹如踏入历史的迷宫  
村口太极图阴鱼中的那棵600多年树龄的白栎树  
高达27米被称为浙江的“白栎王”  
古宅院以三合院四合院为主  
可分成上宅下宅（六峰堂）前宅三大群  
合计有41座1072间占地面积3.4万平方米  
是典型的三进两院  
前厅后宅围墙高大有封火墙  
俞源的古宅保存状况十分好  
村子后半部分（北斗的斗柄）是成片的老宅  
几乎没有现代的房屋让人惊叹  
由于俞源村历史上曾是商业重镇  
因此这些古宅相对比较豪华气派  
每个大院子都住了数家人家  
因此也不再有大门可以出入自由  
走进俞源就如进入人类历史文明的大观园  
它的一砖一石都极富人文色彩  
每一条古巷每一幢古宅都有讲不完的故事



现存写俞源的古诗百余首

双溪九陇环而抱云可耕兮月可钓

翠草凝香黄犍肥银波弄影金鱼跳

.....

这首明朝进士俞俊写的俞源八景歌

是对俞源自然景观的真实写照



令人惊奇的是经过刘伯温的改造

俞源村不仅旱涝无虞村泰民富富甲一方

而且高官贵人层出不穷

尚书、大夫、抚台

知县、进士、举人等293多人

画有、书法家、医学家不计其数

被认为人杰地灵的“风水宝地”



村内到处都是刘伯温的痕迹

俞源村建筑各种装饰中

太极图像极为常见足足有400处之多

七星塘中的第三口“衡塘”

每当村民填塘造房必遭灾祸

屡试不爽.....

更使人们对它充满了种种猜测与幻想

[阿波罗网](#)责任编辑：夏雨荷 来源：传送门

本文URL: <http://https://www.aboluowang.com/2016/1229/858590.html>

[郑重声明: 新闻和文章取自世界媒体和论坛, 本则消息未经严格核实, 也不代表《阿波罗网》观点。]