

江泽民不行了 习近平一点面子都不给他 央视为证

【阿波罗新闻网 2014-10-03 讯】

1984年12月19日，邓小平与撒切尔夫人

习近平上台后的三个年份，也就是2012、2013、2014三个年份，分别办了三场大戏：纪念毛泽东120冥诞，纪念习仲勋百年冥诞，与纪念邓小平110冥诞，于是奠定习近平作为“红二代”正统接班人的地位，从而得以依靠红二代在当今党政军经的实力实现他的“中国梦”。

今年8月22日的邓小平110年冥诞，央视、中央文献研究室、四川省委等联合制作了48集的《历史转折中的邓小平》，选择8月8日的黄道吉日启播，现在已经结束。以中共现在的政治态度，看这种剧集可说是在浪费时间。不过从媒体的报导与评论，还可以看到一些当前的政坛气候。

剧集只描述1976年到1984年的邓小平。8年抗战很辛苦，但是邓小平这8年转折期，则是他一生中最风光的日子。1976年前，尤其是反对高饶反党联盟与反右派，他是毛太祖泽东的刽子手；文革虽然被迫害，涉及毛太祖的形象，也要尽量避免；而1984年后对他的“改革”争议也越来越大，那就是他因为清除精神污染而放弃了政治改革、纵容贪污，乃至牺牲胡耀邦、赵紫阳，最后主导六四大屠杀。因为对他一生的“断章取义”，也就决定了这是一部歌功颂德的剧集，也难怪他的家人大肆吹捧。

邓小平的大女儿邓林就说这部电视剧“大事不虚，小事不拘”，的确，如果把时间延长到8年之后，邓家的狐狸尾巴就要露出来了，因为他们当时是最大的得益者，邓林本人的画作价格突然暴涨，她的夫婿吴建常更挂了几个上市公司董事长的职务。

从图片上看，邓小平的身材被“拔高”到与习仲勋相近的高度，这在中共的文艺创作中是常见的，对邓小平的如此处理也不是第一次。但更重要的是对其他中共领导人角色的处理，也是根据当今的政治气候来制定。

相对邓家的得意，胡耀邦形象首次在电视剧出现，他的第三个儿子胡德华就表示，还说“不能把这事当太认真”。也就是这并不意味着表示中共的开放。这是他们对习近平的认识吧？至少对当前政局的清醒认识。

剧中赵紫阳的镜头出现在一次中央会议的场景中。不过与其它历史人物首次出现都配有字幕不同，赵紫阳的画面中，没有出现他的名字和职务。然而当年他与胡耀邦都是邓小平的两位亲信大将，邓小平说过，天塌下来由他们两个顶着。赵紫阳更是在中国收回香港过程中扮演重要角色，尤其是与英国首相撒切尔夫人一起签署中英联合声明。把他神隐是对历史的重大歪曲。如此不顾历史真相的处理，当然是与中共至今对六四的态度有关，即不愿为六四纠正错误，还把赵紫阳当作罪人。

剧中虽然有“英明领袖”华国锋的出现，却让他去说粉碎“四人帮”是“毛主席生前的部署”，“四人帮准备在10月10日发动武装暴动”。让他扮演谎言大师。不但如此，当邓小平、卓琳夫妇在1977年去为叶剑英祝贺80大寿时，展现叶剑英和很多其它的领导人还沉浸在过去的错误方针中。以此来突出邓小平的英明伟大。

剧本尾端断于1984年，那是当年十二届四中全会通过《中共中央关于经济体制改革的决定》，为今年10月举行的十八届四中全会造势。但是剧中完全没有江泽民的影子，如果江泽民还是总书记，或者他的人马还有重大影响力那就完全可以“狗尾续貂”，根据官方历来的文宣就会说江泽民1992年主持的中共十四大，“在党的历史上第一次明确提出了建立社会主义市场经济体制的目标模式。”那是江泽民继承与完成了邓小平路线，是圆满的句点啊。这点面子都不给江泽民，可见江泽民在政治上已经不行了。

对毛、邓的肯定乃至吹捧，是习近平对中共改革开放前后30年不能相互否定的路线的贯彻。习近平会不会把邓小平的六四屠杀搬到香港，全世界都在看。

[阿波罗网](#)责任编辑：王笃若 来源：自由亚洲

本文URL: <http://www.aboluowang.com/2014/1003/452851.html>

[郑重声明：新闻和文章取自世界媒体和论坛，本则消息未经严格核实，也不代表《阿波罗网》观点。]